ঘনাদা@৭৫

প্ল্যাটিনাম অভিযান

বইওয়ালা

ঘনাদা@৭৫

প্ল্যাটিনাম অভিযান

সম্পাদনা
দিলীপ কুমার সোম
শুভেন্দু দাশমুন্সী

ঘনাদা ক্লাব

সূচিপত্র

ভূমিকা ৭

পর্ব ১ | কথা

ঘনশ্যাম-চরিতকথা — প্রেমেন্দ্র মিত্র ১৫

ঘনাদা এল কোথা থেকে: সাক্ষাৎকার — কিন্নর রায় ১৯

Premendra Mitra's Science Fiction — A K Ganguly ২২

পর্ব ২ | স্রষ্টা

প্রেমেন্দ্র মিত্র: জীবনকথা — সুমিতা চক্রবর্তী ২৭

ঘনাদার ছবি ও অজিত গুপ্ত — প্রণবেশ মাইতি ৩৪

পর্ব ৩ | শোনা

ঘনাদার শ্রোতারা — প্রজ্ঞা পারমিতা ৩৯

আড্ডা বা বৈঠকি মেজাজ ও ঘনাদা — শুভাশিস খামারু ৪৮

ঘনাদার না-লেখা গল্পেরা — সপ্তর্ষি চ্যাটার্জী ৫৩

পর্ব ৪ | দেখা

তিনি ও তাঁর মুখ — শুভেন্দু দাশমুন্সী ৬১

মঙ্গলে পা: কমিকসে ঘনাদা — গৌতম কর্মকার ৬৫

পর্ব ৫ | পড়া

বিজ্ঞানের মজা ও ঘনাদা — মানসপ্রতিম দাস ৭৫

ঘনাদাসী মহাভারত — অনির্বাণ দে ৮০

নব-কুরুক্ষেত্রে ঘনশ্যাম — নির্মাল্য কুমার ঘোষ ৮৯

পর্ব ৬ | ঘনাদা: ফিরে পড়া

কিশোর জ্ঞান বিজ্ঞান পত্রিকায় প্রকাশিত ঘনাদা ক্লাব বিষয়ে কিছু লেখা (১৯৮৩–১৯৮৬)

ঘনাদা ক্লাব (১৯৮৬) প্রথম পর্ব ৯৭

ঘনাদা-বিষয়ক প্রবন্ধ
জুন ১৯৮৬-তে *কিশোর জ্ঞান বিজ্ঞান* পত্রিকায় প্রকাশিত
ঘনাদা ক্লাব বিষয়ে কিছু লেখা
ঘনাদা ক্লাব — সমরজিৎ কর ১১৩
বিজ্ঞানী ঘনাদা — ক্ষিতীন্দ্রনারায়ণ ভট্টাচার্য ১১৮
ঘনাদার ভোজনবিলাস — লীলা মজুমদার ১২৬
বাহাত্তর নম্বর বনমালী নস্কর লেন — অতসি সেন ১৩১
ঘনাদার বিশ্বপরিক্রমা — সিদ্ধার্থ ঘোষ ১৩৬
ঘনাদা ও মহাভারত — কিন্নর রায় ১৪০
ঘনাদা ও বিশ্বের নেতৃবর্গ — জয়ন্ত দত্ত ১৪৪

ঘনাদাকে নিয়ে কবিতা
ঘনাদায়ন — অনিল কর্মকার ১৪৭
ঘনাদার দেখা পাওয়া — অরিজিৎ দত্ত ১৪৯
অথ ঘনাদা জন্মকথা — পূর্ণেন্দু কিশোর ব্যানার্জি ১৫১

সটীক ঘনাদা
ঘনাদার প্রথম গল্প মশা এবং টীকা ও ব্যাখ্যা — ধরণী ঘোষ ১৫৩

পর্ব ৭ | ঘনাদা আছেন
'ঘনাদা'কে নিয়ে এক 'বৈপ্লবিক আন্দোলন'-এর সূচনা — গৌতমরঞ্জন বসু ১৭১
ঘনাদা ক্লাবের বর্তমান ও ভবিষ্যৎ কর্মসূচি — দিলীপ কুমার সোম ১৮২
দৃশ্য-শ্রাব্য মাধ্যমে ঘনাদা — দিলীপ কুমার সোম ১৮৫
অনুবাদে ঘনাদা — দিলীপ কুমার সোম ১৮৯
ঘনাদার গল্পের মানচিত্র: ঘনাদা ট্র্যাভেলগ — প্রদীপ কুমার সেনগুপ্ত ১৯২
নির্বাচিত ঘনাদা-গল্পের সারসংক্ষেপ — শুভাশিস খামারু ১৯৮
নির্বাচিত ঘনাদা-গল্পের টীকাকরণ — সমীরণ ভট্টাচার্য্য ২১৪
ঘনাদার সংলাপ: গুলগুলাইয়া — দেবাঞ্জন সেনগুপ্ত ২৩১
ঘনাদাকে নিয়ে কাল্পনিক রচনা: মূর্তি — জয়দেব গুপ্ত ২৪৪

পর্ব ৮ | চিত্রণ, প্রচ্ছদ ইত্যাদি
পরিশিষ্ট ১: ঘনাদার গল্প, উপন্যাস এবং বইয়ের তালিকা ২৫১
পরিশিষ্ট ২: ঘনাদার গল্পের বইগুলির প্রচ্ছদসমূহ ২৫৬
পরিশিষ্ট ৩: ঘনাদার গল্পগুলি থেকে প্রাপ্ত চিত্রসমূহ ২৬৮

ভূমিকা

ঘনাদার পঁচাত্তর! সে আবার কী! তেমন আবার হয় নাকি! ঘনাদার গল্পের রাঘববোয়াল ভক্তকুল থেকে চুনোপুঁটি ভক্তদের সকলের জানা মানবসভ্যতার এমন কোনো ঘটনা নেই, যা তিনি জানেন না। মানবসভ্যতার প্রায় সমবয়সি যিনি, তাঁর আবার পঁচাত্তর একশো কী! আসলে এই চরিত্রটির সঙ্গে আমাদের পরিচয়ের পঁচাত্তর বছর এটি। কারণ, আজ থেকে ঠিক পৌনে একশো বছর আগে এহেন এক আশ্চর্য চরিত্রকে পেয়েছিল বাংলা শিশু কিশোর সাহিত্য। তবে শুধু শিশু কিশোর সাহিত্যেই নয়, আসলে এমন একটি চরিত্র, বাংলা সাহিত্যে সব অর্থেই অভিনব।

ভেবে দেখার মতো ব্যাপার, এই ঘনাদা এক আশ্চর্য ফ্র্যাঞ্চাইজি। শুধু শহরে নয়, শুধু বাংলাতে নয়, শুধু দেশে নয়, সারা পৃথিবীতে তাঁর দুনিয়াদারি। ইতিহাসের নানা বিচিত্র ঘটনাকে এক-একটি নতুন নতুন আঙ্গিকে চিনিয়ে দিতে তিনি অদ্বিতীয়। বিজ্ঞানের চেনা আর আধো চেনা তথ্য আর সত্যকে নতুন চোখে দেখেন ঘনাদা। তবে তিনি কি শুধু সাই-ফাইয়ের নায়ক? তা নয়, তিনি এক অবিস্মরণীয় আড্ডাধারী। বাঙালির আড্ডাবাজ মনের সঙ্গে তাঁর নিত্য যাতায়াত। আসলে বহুমাত্রিক বলেই তার ব্যাখ্যা আর বিশ্লেষণেও নানা মুনির নানা মত। এহেন একটি কাল্ট ফিগারকে নানা চোখে দেখা আর ফিরে দেখার প্রয়োজন থেকেই এই সংকলনের ভাবনা।

এইবারে এক অন্য কথা। এইবার উলটো পথে বোঝা দরকার, এই ঘনাদার মধ্যেই এমন বেশ কিছু চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য আছে, যা তথাকথিত নায়ক হওয়ার পক্ষে বেশ প্রতিবন্ধক। যেমন, ধরা যাক, ঘনাদার চেহারা রোগা, লম্বা, শুকনো হাড়-বারকরা এমন এক কিসিমের, যা দেখে তাঁর বয়স আন্দাজ করা একেবারেই অসম্ভব। লেখক প্রেমেন্দ্র মিত্রর বর্ণনা অনুযায়ী

ঘনাদা@৭৫

প্ল্যাটিনাম অভিযান

ঘনাদার পঁচাত্তর! সে আবার কী! তেমন আবার হয় নাকি! ঘনাদার গল্পের রাঘববোয়াল থেকে চুনোপুঁটি সকল ভক্তদের জানা মানবসভ্যতার এমন-কোনো ঘটনা নেই যা তিনি জানেন না। মানবসভ্যতার প্রায় সমবয়সি যিনি, তাঁর আবার পঁচাত্তর-একশো কী! আসলে ২০২০ সালে যখন এই সংকলনটির বৈদ্যুতিন সংস্করণ (e-book) প্রকাশিত হয়, সেই বছরটিতেই ঘনাদা-কাহিনির প্রথম প্রকাশের তথা ঘনাদা চরিত্রটির সঙ্গে পাঠকের পরিচয়ের ৭৫ বছর পূর্ণ হয়। আজ থেকে ঠিক পৌনে-একশো বছর আগে এহেন এক আশ্চর্য চরিত্রকে পেয়েছিল বাংলা শিশু-কিশোর সাহিত্য। সারা পৃথিবী জুড়ে তাঁর দুনিয়াদারি। ইতিহাসের নানা বিচিত্র ঘটনাকে নতুন-নতুন আঙ্গিকে চিনিয়ে দিতে তিনি অদ্বিতীয়। বিজ্ঞানের চেনা আর আধো-চেনা তথ্য আর সত্যকে নতুন চোখে দেখেন ঘনাদা। তিনি এক অবিস্মরণীয় আড্ডাধারী। বহুমাত্রিক বলেই এসবের বিশ্লেষণেও নানা মুনির নানা মত। এহেন একটি কাল্ট ফিগারকে নানা চোখে ফিরে দেখতে চেয়েই এই সংকলন।

বিশিষ্ট কবি ও কথাসাহিত্যিক প্রেমেন্দ্র মিত্র ১৯৪৫ সাল থেকে শুরু করে ১৯৮৭ সাল পর্যন্ত নিয়মিত ঘনাদার কাহিনি লিখে গিয়েছেন। এই ভালোবাসার চিহ্ন ধারণ করেই ঘনাদা ক্লাবের পক্ষ থেকে প্রকাশিত হল ***ঘনাদা@৭৫: ঘনাদার প্ল্যাটিনাম অভিযান*** নামক এই সংকলনটি। এই সংকলনে আছে ঘনাদা-কাহিনির টীকাকরণ। আছে ঘনাদাকে নিয়ে এর আগে বাংলার লেখক ও পাঠকেরা কী ভেবেছিলেন, আদি ঘনাদা ক্লাবের কর্মকাণ্ডই বা কীরকম ছিল, তার কিছু নিদর্শন, আর ঘনাদা সম্পর্কে স্রষ্টা প্রেমেন্দ্র মিত্রের ভাবনাসূত্র।

লেখক সম্পর্কে

ঘনাদার স্রষ্টা **প্রেমেন্দ্র মিত্র** (১৯০৪–১৯৮৮) ছিলেন বাংলা ভাষার একজন কবি, লেখক, চিত্রনাট্যকার ও চলচ্চিত্র-পরিচালক। বাংলা ভাষায় বাঙালিকে নতুন আঙ্গিকের কল্পবিজ্ঞান-কাহিনির স্বাদ আস্বাদন করিয়েছিলেন তিনিই। বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতিতে তাঁর অগাধ অবদানের জন্য শিশু সাহিত্য পরিষদ ১৯৫৪ সালে তাঁকে শরৎ-স্মৃতি পুরস্কার প্রদান করেন। এ ছাড়া তিনি সাহিত্য অকাদেমি পুরস্কার (১৯৫৭), আনন্দ পুরস্কার (১৯৭৩), নেহরু পুরস্কার (১৯৭৬) ও ভুবনেশ্বরী স্বর্ণপদক (১৯৮৫)-সহ বহু সম্মানে ভূষিত হয়েছেন।

ঘনাদা ক্লাব
www.ghanada.com

ঘনাদা ক্লাব সম্বন্ধে জানতে
এই কোডটি স্ক্যান করুন

POWERED BY 24by7Publishing.com
ISBN 978-93-90979-19-6
9 789390 979196 >

Price: ₹495 (India)

NONFICTION